

Professione Fotografo

STUDI 1998 – Diploma Liceo classico P. Virgilio, Roma

1998-2004 – Laurea in Scienze delle Comunicazioni, indirizzo Giornalismo presso università Lumsa, Roma. Tesi di Laurea in Storia dell'Arte Contemporanea, "L'iconografia iperrealista/religiosa nel cinema di Martin Scorsese"

ESPERIENZE PROFESSIONALI GIORNALISTICHE

Stage presso: ufficio stampa presso Università Cattolica del Sacro Cuore, (2001); Rainews24, redazione *Next*,(2001-02); officina Carlo Rambaldi, installazione presso Complesso del Vittoriano (2002); Agenzia stampa 'Nove Colonne' (2003)

STUDI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI FOTOGRAFICHE

Diplomato presso l'Istituto Superiore di Fotografia e Comunicazione Integrata (Isf-Ci), nei corsi Base e Avanzato, Roma (2004-06)

Assistente presso l'Isf-Ci (2005-07)

Assistente del ritrattista Francesco Miguel Escalar (2005-06), del fotografo di moda Gaetano Mansi (2006), dell'artista Nordine Sajot (allestimento performance *EX VOTO multiplo 07*, galleria Container, Roma 2007).

Fotografo presso agenzia fotogiornalistica e dello spettacolo *Presstime*, Roma (2008)

Attualmente fotografo di *Greenpeace Italia* (dal 2006), *Associazione Mezzaluna Rossa Palestinese* (dal 2008)

REPORTAGE E LAVORI

Pubblicazione presso le testate giornalistiche *Lumsanews* (2002-04); *Left* (2008)

Copertura fotografica di *Ronciglione Jazz Festival* (2005); catalogo digitale del patrimonio del *Complesso del Quirinale* (2006); catalogo di moda Musarò Collection (2006); brochure pubblicitaria *Bed&Breakfast Tyber Inn* (2006); reportage aziendale presso convention borgo Scopeto, *Saatchi & Saatchi* (2007); copertura e reportage de *La Festa del Cinema di Roma* (edizione 2007) per la Fondazione Alice nella Città; copertura *7th Festival of theatre, music and arts Le Soleil* (2008), Trebnje, Slovenia

PROGETTI PERSONALI

Moschea Al-Huda, reportage incentrato su una piccola, ma tra le più attive, moschea musulmana nella periferia romana. Genn 2007-set 2008 (pellicola b/n).

Roma Live Hardcore, reportage sulla scena socio-musicale punk-hardcore e skinhead romana iniziato nel 2006 e concluso nel 2008 (pellicola b/n e colore).

Comunità bengalese a Roma, reportage in corso sulla comunità bengalese romana (b/n, iniziato 2007)

Europa, reportage in corso sul continente europeo (col. iniziato 2004)

Kosovo, reportage all'indomani dell'autoproclamata indipendenza, il 17 febbraio 2008, della provincia serba del Kosovo (col. 2008)

Napoli-Casablanca, reportage sul viaggio in pullman degli immigrati marocchini di ritorno in Marocco dall'Italia (col. 2007)

MOSTRE

Centro Culturale Makenoize, Roma, Italia, slideshow fotografico 'Roma Live Hardcore' (2007)

Centro Culturale Bibli, Roma, Italia, '*Verso Nord: Immagini dalla Germania e dintorni*' (2007)

Goethe Institut Rom, Roma, Italia, '*Verso Nord: Immagini dalla Germania e dintorni*' (2007)

CONOSCENZA LINGUE E INFORMATICA

Conoscenza buona della lingua inglese (3 attestati di studi esteri) e del computer

Conoscenza di tecniche di stampa chimica e fotoritocco digitale (Adobe Photoshop Cs3)

In possesso di attrezzatura fotografica analogica e digitale

Roma, gennaio 2009

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali

In fede Emiliano Cavicchi